WEEKBLAD • 36ste JAARG. • 52 BLZ. 1812 4-1-1973 • BELGIË : 12 F • NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT



robbedoes

Robbedoes interviewt
Chef " Ground Control Approach "
RAY KAPITEYN

Oom Wim :
DE KLEINE RODE

Lange afleveringen :
BLAUWBLOEZEN
SAMMY - SOPHIE

Compleet verhaal :
SAM EN HET BERENPAPIER

GELUKKIG NIEUWJAAR !

KOMT ERVAN ALS JE BOTWEG OM 'N IJSJE VRAAGT !



KAN 'R GEEN BEDANKJE AF !?

Roba





?
ENGELIENTJE, JE KRIJGT EEN LEKKERE DIKKE APPEL ALS JE ZOET IN DE TUIN GAAT SPELEN !...
NEE, DANKJE-WEL, OOMPJE...



EEN IJSJE DAN? EN GA JE DAN ZOET IN DE TUIN SPELEN ?
NEE, DANK JE...
EEN DROPVETER SOMS?...
NEE, NEE...
MAAR VOOR EEN TAARTJE GA JE TOCH...
ECHT NIET!



NOU WEET IK 'T! EEN HELE NIEUWE JURK !... DAN GA JE TOCH WEL IN DE...
NEE, HOOR!
ROLSCHAATSEN DAN? GA JE...
NEE, OOMPJE...



EH, WACHT 'NS: ALS IK JE EEN MAMA-POP GEEF WEET IK ZEKER DAT JE IN...
DANK JE, HEUS NIET, OOMPJE...
NOUNOU... 'NS ZIEN... EN ALS IK JE ...
ECHT OOMPJE, IK WIL HEEL GRAAG...



... EEN LEKKERE DIKKE APPEL EN EEN IJSJE EN EEN DROPVETER EN EEN TAARTJE EN EEN HELE NIEUWE JURK EN ROLSCHAATSEN EN EEN MAMA-POP EN ALLES DAT JE WIL GEVEN, MAAR IN DE TUIN SPELEN... NEE, DAAR HEB IK ECHT GEEN ZIN IN!
BOEHOEHOE !...
NOUNOUNOU... ZO'N GROTE VENT ALS JIJ HUILT TOCH NIET MEER !?
ROQUE

Guust Flater

door Franquin



























Butch en de sergeant moeten voor de vogelvrijen een machinegeweer repareren...

DE BLAUWBLOEZEN

















VOGELVRIJ

SALVERIUS • Cauvin













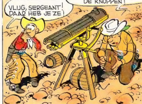




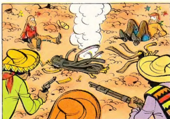


vervolg



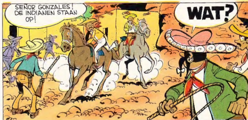

DAN MOET-IE OOK MAAR HELEMAAL NAAR DE KNOPPEN!
VLUG, SERGEANT! DAAR HEB JE ZE!


BOEM




HAAA! JULLIE WILDEN EEN LOOPJE MET ME NEMEN, HÈ!?HAAA! OP MIJ SCHIETEN, HÈ!? HAAAAA! M'N MOOIE MITRAILLEUR KAPOT MAKEN, HÈ!? DAT ZET IK JULLIE BETAALD, SMERIGE GRINGO'S! M'N PAARD!!


DIE TRAPT JULLIE ÈÈN VOOR ÈÈN TOT PULP! HAHAHA! EN JULLIE TWEE 'T EERST!!!... HAHAAA!
NU GELOOF IK DAT-IE BOOS OP ONS IS!

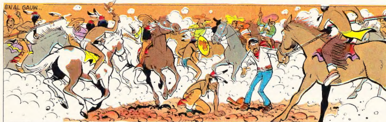

SEÑOR GONZALES! DE INDIANEN STAAN OP!
WAT?


NIET WAAR!
WÈL!
NIET WAAR!
WÈL!
NIET WAAR!
WÈL!


DAN MAKEN WE DIE ROOIE HONDEN EERST AF! DEZE HIER WACHTEN WEL!
LAAT-IE ONS GEWOON ZITTEN! EN ALS IK NOU JEUK AAN M'N NEUS KRIJG?
MAAK 'M NOU LIEVER NIET RAZEND, BLUTCH!

VOGELVRIJ

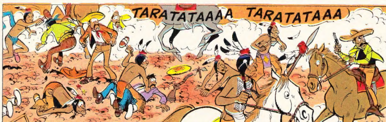
SALVERIUS • Cauvin





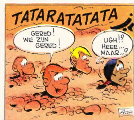












wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Nou zullen we 't krijgen !

Ik heb even gegrinnikt bij de brief die onder het kopje « Eigen Strips » in nr. 1808 is verschenen : als er nu zo'n broekje komt dat bijna net zo goed tekent als een beroeps, dan gaan de lezers denken « zo goed is die meneer X niet, want dat kan die jongen ook ». Eén jongen die strips tekent en ze bijna zo goed vindt als die van beroeps, die heeft nog alles van strips te leren, zou ik denken. Ik ken zo een paar jongens, maar als hùn strips in Robbedoes komen, nou, dan zullen we 't krijgen ! Die dingen rammelen van alle kanten, en dat is begrijpelijk — omdat ze het vak helemaal niet kennen. Jaren geleden zijn er in Robbedoes wel een paar tekenverhalen van lezers verschenen, die ik niet kwaad vond, en daar heb ik dan natuurlijk niets op tegen. Maar bespaar ons in 's hemelsnaam strips van jongens die van tekenen nog alles te leren hebben.

Wim Janssen, Deurne.

Terug ?

Ik vind uw blad steengoed. Wanneer komen Johan en Pirrewiet, Jess Long, Baard en Kale, en de Microverhalen eens terug ? Caesar mag er voor mijn part uit.

Kris Vermeiren,
Hofstade.

Een lang compleet verhaal van Jess Long verschijnt volgende week, en over twee weken komt er weer een Microverhaal. Peyo werkt aan het Smurfenverhaal dat net is begonnen — het volgende verhaal van Johan en Pirrewiet is dus voorlopig een wensdroom...

Kritiek

Ik lees Robbedoes al vanaf 1963, dus bijna 10 jaar. Over al die lezers die Robbedoes kritiek sturen, zeg ik maar dat het heel gemakkelijk is goedkope kritiek te schrijven, die kun je overal op geven. Maar zelden is het goeie, treffende kritiek. Bijna altijd komt het op hetzelfde neer : dit is slecht en dat is goed, en dit staat me niet aan...

Ik heb 200 zelfklevers, en ik wil ze verkopen : minimum 20 voor 20 F.

Nadine Raeman,
Van Eycklaan 6
9990 Maldegem.

Fantastisch

Mijn felicitaties voor Franquin. Zopas heb ik het 10de album van GUUST gelezen. Ik zat onder tafel van 't lachen. Fantastisch ! Veel geluk ! Zijn er ook posters van Guust te verkrijgen ? Wat kosten ze ?

Paul Verté,
Assebroek.

Ja. Ze kosten 10 F.

Gossie, wat is Gos goed !

Het nieuwe verhaal van Khena is denderend ! Bravo, Gos ! Ook Robbedoes en Kwabbernoot zijn weer tof. Fournier gaat goed vooruit. Maar waar blijft die knotsgekke Marsupilami ? U had beloofd hem in het volgende verhaal te laten optreden. Kan u uitleggen hoe radar werkt ? En hoe vindt u « Snoefi », het personage dat ik heb getekend ? Hij is de hoofdpersoon van mijn stripverhaal. Het wordt misschien een tweede Marsupilami !

Harry Kerremans,
Borgerhout.

Dat met de Marsupilami is een misverstand. Wij hebben nooit gezegd dat die in het volgende verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot zou voorkomen — want Fournier tekent dat verhaal, en de Marsupilami komt alleen maar uit de pen van

1





2







Franquin. **Wèl hebben we geschreven dat Franquin een lang verhaal met de Marsupilami wil maken.**

Radar werkt zo : een radarzender zendt radiogolven uit, en de echo van deze golven (de door voorwerpen teruggekaatste golven) verschijnt op het scherm van de ontvanger. Door het tijdsverloop tussen het uitzenden en het ontvangen van de golven juist te meten, kun je de afstand tot het voorwerp (dat de golven heeft weerkaatst) nauwkeurig bepalen.

Je Snoefi doet wel aan een verre neef van de Marsupilami denken. Als je hem wat beter verzorgt en uitsluitend in oostindische inkt tekent, ZONDER KLEUREN, dan zien we wel een plaats voor hem in onze nieuwe rubriek, die over een paar weken verschijnt. Daarin worden uitsluitend tekeningen, verhalen en verzen van lezers opgenomen.

Cijfers

Guust 10, Blauwbloezen 8, Caesar 5, Snoesje 9, Toet 6, Robbedoes 10, Oom Wim 6, Sammy 5, Khena 10, Sandy 8, Sophie 10, Rob-Pop 0. Wanneer verschijnt het album van Baard en Kale « De Spoken van Corteleyn »? Kan ik een poster van de Blauwbloezen krijgen ?
Dirk Allaerts, Leuven.

Voor « De Spoken van Corteleyn » zul je nog een paar maanden geduld moeten hebben. Er bestaat nog geen poster van de Blauwbloezen.

Vliegtuigen

Als Mister Kit vliegtuigen bespreekt, kan er dan in het midden van het blad geen extra-poster over het behandelde vliegtuig verschijnen (de grootte van de middenpagina) ? En wanneer komt er weer eens een doorlopend oorlogsverhaal ? Verder is het blad steengoed !
Luk Van den Broeck, Brussel.

Het is gewoon niet mogelijk geregeld een poster van het door Mister Kit behandelde vliegtuig te publiceren, maar het kan misschien wel eens een enkele keer gebeuren. En als je met dat oorlogsverhaal een realistisch getekend vervolgverhaal over een werkelijk gebeurde oorlog bedoelt : we hebben nog nooit het gevoel gehad dat we dat nu eens hoog nodig moesten laten uitwerken. Onze tekenaars en scenarioschrijvers hebben heel veel vrijheid in de keuze van de thema's die zij willen behandelen. Oorlogsverhalen worden hun niet opgedrongen.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.



3





4



Met het toverstokje van Hokpok neemt Snoesje het tegen de piraten op...



Snoesje













en de piraten

MACHEROT Deliège















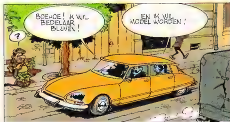


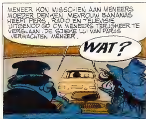
wordt vervolgd

Toet wil per se model worden, en probeert Coco Bananas te bepraten, maar die wil bedelaar blijven...

Toet & Kli-Wong

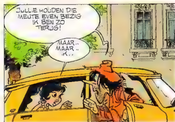












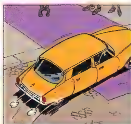




Toet in Parijs

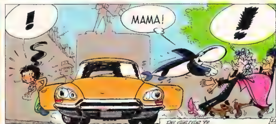
DEGIETER











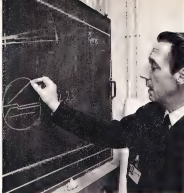
wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:
CHEF "GROUND CONTROL APPROACH"
RAY KAPITEYN

Je klemt een keurig kaartje met een " V " (van bezoeker) op je jas en er gaat een wereld voor je open. Een wijde winderige wereld van grote grasvlakten, radarinstallaties, luchtafweergeschut, rakettenopslagplaatsen, betonnen termacs, start- en landingsbanen. Een wereld waar " Starfighters " onder alle omstandigheden voorrang hebben op auto's, ook als die tuigen van links, achter of boven komen. Een wereld ook waarin je makkelijk verdwaalt. Maar je kunt gelukkig aan iedereen de weg vragen : in het Engels als je in de lucht bent, in het Frans als je op de grond staat.

« Wat wil je... je zit hier net in het Franstalige gedeelte, maar d'r werken hier een hoop Nederlandstalige Belgen. Dat typische luchtmachttaaltje zoals je dat op iedere basis tegenkomt, wordt hier dus nog een beetje moeilijker omdat er Nederlands, Engels en Frans wordt gesproken. Dat speciale taaltje op vele andere bases is meestal alleen een mengelmoes van de landstaal en het Engels. »





Links en boven: radarscopes in het echt en in krijt.

« U bent de baas van de "Ground Control Approach". Waarvan bent u de baas ?

« Grondnaderingscontrole zou je het kunnen noemen. Wij zorgen ervoor dat ieder toestel dat hier thuishoort, na een opdracht ook weer hier terugkomt. Maar omdat alle gesprekken tussen piloot en grond in het Engels gebeuren, spreken we hier alleen van G.C.A. Da's kort en iedereen weet wat ermee wordt bedoeld. »

« U zit op de verkeerstoren ? »

« Nee, nee, we hebben een aparte post bij de hoofd start- en landingsbaan. We werken natuurlijk wel nauw samen met de verkeerstoren, maar onze diensten zijn toch streng gescheiden. De verkeerstoren dirigeert de toestellen naar de landingsbaan en laat ze opstijgen. Zogauw ze in de lucht zijn, nemen wij ze over en sturen ze naar een bepaalde hoogte. En als ze binnenkomen zet G.C.A. ze aan de grond en geeft ze daarna terug aan de verkeerstoren. »

« U stuurt de toestellen overal heen waar ze nodig zijn ? »

« Nee, ook niet. We brengen ze alleen in de lucht. Zogauw de piloot de start achter de rug heeft, schakelt hij over op de frequentie van "T.C.C.", het Tactical Coordination Center, oftewel gevechtsleiding. Die mensen sturen de kist daarheen waar hij nodig is. En als de opdracht is uitgevoerd, geven ze 'm weer netjes aan ons terug en wij brengen 'm weer binnen. »

« Hoe gaat dat precies in z'n werk ? »

« Wel, euh, T.C.C. stuurt de kist naar huis, en net als bij een woonhuis heeft deze basis ook bepaalde ingangen. Twee om precies te zijn. Die liggen op 20 zeemijl, of 37 kilometer van de drempel van de landingsbaan in het verlengde van de baanas. "Gate", deur, noemen we die ingangen. T.C.C. leidt het toestel daarheen en even voordat het daar aankomt, roepen ze G.C.A. op en melden dat ze de kist zo aan ons overgeven. Als wij 't op onze radarschermen hebben, melden we dat we nemen 't over en beginnen de kist op te nemen. Eerst laten we 't vanaf 15.000 voet zakken en zijn snelheid terugnemen. We zeggen de piloot wanneer hij zijn landingsgestel uit moet laten en vertellen 'm voortdurend hoever hij nog van de baan is verwijderd. De laatste tien mijl voor de baandrempel controleren we z'n hoogte en z'n koers tot op de graad nauwkeurig. Dat is het eigenlijke opnemen. Op onze apparatuur hebben we namelijk twee "scopes" (schermen), met elk één lange heldere streep. De streep op de bovenste scope geeft de ideale dalingshoek aan en die op de onderste is de lengteas van de startbaan. Alles wat wij moeten doen is zorgen dat de "blip", dat lichtende puntje waarmee het toestel op onze radar zichtbaar wordt, precies op die lijnen blijft. Zou een piloot bijvoorbeeld te snel dalen, zien wij dat onmiddellijk op de bovenste scope omdat de blip dan tot onder de lijn zakt. En als de blip naast de lijn op het onderste scherm zou raken, moeten we 'm als de donder weer op die lijn praten of hij komt naast de baan terecht. Die laatste tien mijl, achttien kilometer, zijn dus uitermate belangrijk. Je hebt achttien kilometer de tijd om 'm op een 45 meter brede baan te krijgen... Maar zet 't toestel niet twee meter naast de witte streep (in 't midden van de landingsbaan - red.) aan de grond of je krijgt 't te horen. »

« Maar da's een geintje natuurlijk, want... »

« Ja, achteraf gezien is dat een geintje. Twee meter afwijking op een afstand van achttien kilometer. »

« Achttien kilometer lijkt me genoeg om een vliegtuig in de juiste landingspositie te krijgen, maar de snelheid zal wel een spaak in het wiel steken. »

« Da's de hele moeilijkheid

LEES DOOR BLADZIJDE 27 ▶

Bij de opvoering van « Roodsmurfje » flakkert de taalstrijd tussen Noord- en Zuidsmurfen op



KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN

















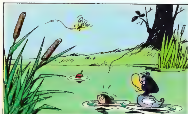




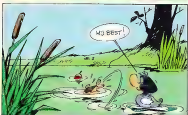
wordt vervolgd

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









poesieclopedie



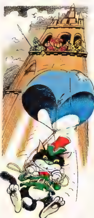
van foei!



Evenals wildemannen, bestaan er wilde katten. Wilde katten worden door de staat beschermd. Wildemannen niet, zelfs niet als ze de beest uithangen. Wilde katten stammen niet van huiskatten af. En huiskatten zijn ook niet de afstammelingen van wilde katten.

Huiskatten schijnen in de bagage van de Romeinen te hebben gezeten toen die zich hier neerlieten. In de funderingen van opgegraven Romeinse huizen zijn katteskeletten gevonden. Daar werd het arme dier ingemetseld, waarna het huis werd afgebouwd. Rare jongens, die Romeinen.

Katten werden ook wel eens v..endelijker behandeld en zelfs beschermd. Zoals door prins Howel de Goede van Wales, die in 948 een wet uitvaardigde die een mepper van een Koninklijke Kat (te herkennen aan hoofs gemauw) veroordeelde tot een boete van 1 lam en 1 schaap (een drachtig schaap was ook toegestaan). Was de weide van de valsaard leeg, kon hij z'n schuld ook met graan voldoen. En vogelkenner Hendrik I van Duitsland liet katteknuppelaars als straf 60 schepels graan afschuiven.



Maar in diezelfde tijden hadden katten, en dan vooral zwarte, in andere streken geen leven. Er werd verwoed op gejaagd omdat ze : a) des duivels, of b) vermomde heksen waren. In de Vogezen kwamen katten om die reden op de brandstapel. In Duitsland stopten ze ze onder de grond. En in Ieperen gooiden ze de dieren op de tweede vastenzondag van het belfort om de boze geesten (die in hen huisden !) te doden. Voor het gemak gooiden ze dus het huis er omheen maar meteen in puin. Tot 1818. Nadien zeilen er die dag alleen nog maar speelgoedkatten naar beneden. Wonderlijk genoeg hebben voor 1818 toch heel wat katten die luchtreis overleefd. En de kat van juffrouw Anne Walker, die in maart 1965 vanaf de 11de verdieping van haar Londens appartement naar beneden tuimelde, kwam ook op d'r pootjes terecht en kon er bovendien nog op weglopen ook (de kat bedoelen we).

Ben je van plan zo de stevigheid van je eigen kat te testen, dan moet je dat beslist afraden. Foei ! Dat doe je niet !

Kata zal er wel in slagen het gezelschap naar Tora Torapa te laten brengen...

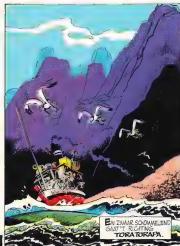


















TORA TORAPA



FOURNIER

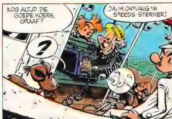




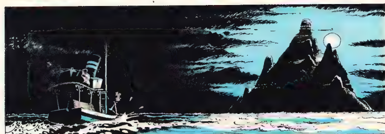


* OLI, OLI,













wordt vervolgd



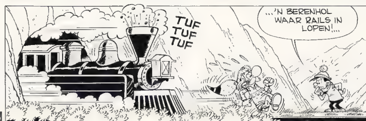












Lagas + Deliège

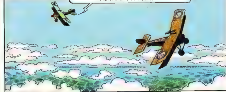


DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

O.W. 876

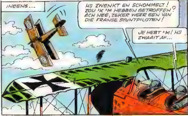
EEN VORIGE KEER VERTELDE IK JE AL HOE MANFRED VON RICHTHOFEN MIDDEN IN DE EERSTE WERELDOORLOG VAN DE CAVALERIE OVERSTAPTE NAAR DE LUCHTMACHT(1).

(1) ZIE ROBBEDOES 1802











vervolg



DE KLEINE RODE

TEKST: O. JOLY • TEKENINGEN: PIROTON

JAWEL! DE NIEUPORT SLAAT ACHTER FORT DOUAMONT IN DE RESTEN VAN EEN BOS TE PLETTER...

OMDAT HET TOESTEL IN GEALLIEERD GEBIED IS TERECHT GEKOMEN WORDT DE OVERWINNING NIET ERKEND. DE 30ste ZIET HIJ HOE Z'N OUDE VRIEND GRAAF HOLCK WORDT NEERGESCHOTEN.

IK KAN 'M NIET MEER HELPEN WE ZITTEN TE VER ACHTER VERDUN, EN DE WIND IS ONGUNSTIG

ZIJN GROOTSTE WENS (EEN EENZITTER VLIEGEN) WORDT VERVULD: HIJ KRIJGT EEN FOKKER, MAAR ZE ZENDEN 'M ERMEE NAAR RUSLAND DAT EEN GROOT OFFENSIEF VOORBEREIDT..

HUN AFWEER IS NIET VOOR DE POES, MAAR MINDER INTENSIEF DAN IN HET WESTEN. GELUKKIG MAAR! ALS DE RUSSEN JE GRIJPEN, BEN JE BINNEN DE KORTSTE KEREN EEN LIJK...

ZEKERE DAG, TOPPILOOT BOLCKE, NET TERUG UIT TURKIJE ..

IK MOET EEN ESCADRILLE VOOR DE SOMME SAMENSTELLEN. ZIN OM MEE TE DOEN?

NATUURLIJK! DAT BOMBARDEREN HANGT ME ZWAAR DE KEEL UIT! VOOR LUCHTGEVECHTEN VOEL IK MEER!

WEER IN FRANKRIJK VLIEGT HIJ OP 17 SEPTEMBER IN HET ESCADRILLE VAN DE BEROEMDE PILOOT... (1)

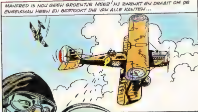
DAAR! LUCHTAFWEER! ENGELSEN VLIEGEN OVER ONZE LINIES. DIE GAAN OP KAMERIJK AF...

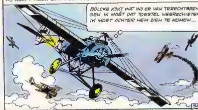
BOLCKES ESCADRILLE SPRINGT DE ENGELSEN OP DE NEK, EN AL GAUW...

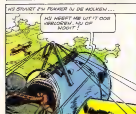
TWEE-ZITS BOMMENWERPERS! DIE KUNNEN NAAR ALLE KANTEN SCHIETEN!

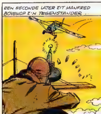
(1) BOLCKE VLOOG EEN GEHEEL ZWART GEVERFDE FOKKER E-III.

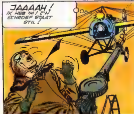

BÖLCKE VALT DE SPITS AAN NET ALS DE ANDEREN PIKT MANFRED EEN TOESTEL UIT DE FORMATIE HET GEVECHT BRANDT LOS..

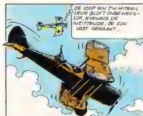

MANFRED IS NOU GEEN GROENTJE MEER! HIJ ZWENKT EN DRAAIT OM DE ENGELSMAN HEEN EN BESTOOKT DIE VAN ALLE KANTEN...

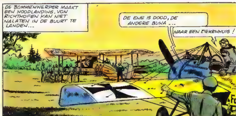

HIJ HEEFT MAAR ÉÉN DOEL VOOR OGEN ...
BÖLCKE KIJKT WAT WIJ ER VAN TERECHTBRENGEN IK MOET DAT TOESTEL NEERSCHIETEN. IK MOET ACHTER HEM ZIEN TE KOMEN...
34


HIJ STUURT Z'N FOKKER IN DE WOLKEN ...
HIJ HEEFT ME UIT 'T OOG VERLOREN. NU OF NOOIT!

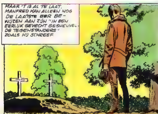

EEN SECONDE LATER ZIT MANFRED BOVENOP Z'N TEGENSTANDER ..

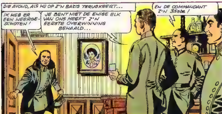

JAAAAH! IK HEB 'M! Z'N SCHROEF STAAT STIL!


DE LOOP VAN Z'N MITRAILLEUR BLIJFT ONBEWEEGLIJK, EVENALS DE INZITTENDE. ZE ZIJN VAST GERAAKT.


DE BOMMENWERPER MAAKT EEN NOODLANDING. VON RICHTHOFEN KAN NIET NALATEN IN DE BUURT TE LANDEN...
DE ENE IS DOOD, DE ANDERE BIJNA ...
NAAR EEN ZIEKENHUIS !

vervolg



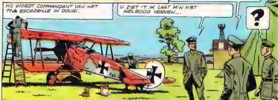






DE ESCADRILLES GROEIEN UIT TOT LUCHTVLOTEN. HET AANTAL GEVECHTEN NEEMT TOE. MANFREDS OVERWINNINGEN OOK. NA Z'N ZESDE OVERWINNING WORDT HIJ MET HET GROOTKRUIS VOOR VERDIENSTE ONDERSCHEIDEN.









VON RICHTHOFEN VECHT EERLIJK EN GAAT, ALLEEN ALS 'T NIET ANDERS KAN, TOT HET UITERSTE. ZEKERE DAG VLIEGT HIJ ALLEEN. .

DIE VICKERS IS RUSTIG ONZE LINIES AAN 'T FOTO-GRAFEREN. ER OP AF!

DE AANVAL KOMT ZO ONVERWACHT DAT DE ENGELSEN NIET EENS REAGEREN... (1)

DIE GAAT DE DIEPTE IN. IK GA DIE TWEE ARME DROM-MELS NIET VERDER AANVALLEN.

MAAR DE ARME DROMMELS KRIJGEN HET TOESTEL AAN GROND VOORDAT HET ONTPLOFT.

(1) BEHALVE TOPPILOOT WAS VON RICHTHOFEN OOK EEN UITSTEKEND SCHUTTER

GROTE KRINGEN BESCHRIJVEND HEEFT MANFRED DE VAL VAN DE VICKERS GEVOLGD. MAAR OP 500 METER LAAT Z'N MOTOR HEM IN DE STEEK ..

?

HIJ MOET LANDEN... IN ZWEEFVLUCHT EN IN 'T PRIKKELDRAAD..

HOE IS DAT MOGELIJK? IK HEB NIET GE-SCHOTEN! M'N MITRAILLEUR KETSTE NA 'T EERSTE SCHOT...

DA'S JULLIE PECH MIJN MOTOR VIEL UIT... ZEG 'NS, KENNEN JULLIE M'N KIST?

OH! YES! WE NOEMEN 'M "DE KLEINE RODE"

HA! HA! DA'S EEN GOEIE! VOORUIT, SMEER 'M MAAR. TOT DE VOLGENDE KEER!

? ?

DIT SOORT "FAIR-PLAY" BEZORGDE HEM NATUURLIJK DE SYMPATHIE VAN DE ENGELSEN...

EEN TOPPILOOT KENT NIET ALLEEN OVERWINNINGEN! NA Z'N ACHTTIENDE OVERWINNING .

ALLEMACHTIG! M'N VLEUGEL IS ERAF!

MAAR OOK DAT DOORSTAAT HIJ ZONDER KLEERSCHEUREN...

MIDDEN MAART 1917, BOVEN LENS...

OCH ARME, BEN JE AFGEDWAALD, KERELTJE? DAN HEB JE PECH!

GOEIE GENADE! HIJ HEEFT ME TE PAKKEN GENOMEN! IK VERLIES BENZINE! DIRECT ONTPLOFT M'N KIST!

5B

vervolg

DE KLEINE RODE

MANFRED SLUIT DE BRANDSTOF-TOEVOER AF.
DAAR GAAT 'R NOG EEN! EEN ENGELSMAN! EN DAAR NÓG EEN! DA'S EEN VAN DE ONZEN! EEN ALBATROS!

OP HET LAATSTE MOMENT KAN HIJ Z'N KIST NOG UIT DE DODELIJKE VAL OPTREKKEN EN LANDT VLAKBIJ EEN LANDWEGGETJE...
HA! VOLK!

WAT EEN GEDOE DAARBOVEN! JE ZULT WEL GEWOND ZIJN!?
NEE!..

HEB JE ER AL 'NS NEERGESCHOTEN?
24 NOG MAAR..

MAAR ROEM...
PILOTEN ZIJN ALLEMAAL GRAPJASSEN! VON RICHTHOFEN? KEN IK NIET...
?

2 APRIL 1917. TWEE IN ÉÉN KLAP. MANFRED HEEFT RESPECT VOOR DE ENGELSEN DIE TOT HET BITTERE EINDE DOORVECHTEN.
HIJ BLEEF SCHIETEN TOTDAT ZE OP DIE HUIZEN TE PLETTER STORTTEN...

DE TWEEDE KIST KON LANDEN, MAAR DE PILOOT...
IK KWAM OP TIEN METER OVER OM TE ZIEN OF HIJ DOOD WAS. WAT DOET DIE VENT?... RICHT Z'N MITRAILLEUR EN MAAKT 'N ZEEF VAN MIJN KIST.."

MANFRED BEANTWOORDT HET VUUR NIET EN LAAT 'M IN LEVEN... HIJ BELEEFT Z'N OVERWINNINGEN 'S NACHTS ALS NACHTMERRIES ..
NEE! NEE! DAT WILDE IK NIET...

MAAR OORLOG IS OORLOG. NA Z'N 36ste VRAAGT HIJ DE GEVANGENGENOMEN ENGELSMAN...
NOEMEN ZE DAT TOESTEL NOG STEEDS "DE KLEINE RODE"?
NEE. "RODE DUIVEL"! HET SCHIJNT DAT DIE DOOR EEN SOORT AMAZONE WORDT GEVLOGEN...

WANT ALLEEN EEN VROUW KAN EEN VLIEGTUIG ZO SCHILDEREN.
NOU, DIE VROUW STAAT NU VOOR JE!

NATUURLIJK KAN IK JE NU AL ZIJN LUCHTGEVECHTEN NIET VERTELLEN. MAAR IN BOEKEN OVER DE EERSTE WERELDOORLOG KOM JE ZIJN NAAM EN ZIJN DADEN BESLIST WEL TEGEN EN ALS DE FILM "DE RODE BARON" BIJ JE IN DE BUURT DRAAIT MOET JE DIE BESLIST EENS GAAN BEKIJKEN HOEVEEL RESPECT MANFRED BIJ DE GEALLIEERDEN AFDWONG EN HOE HIJ SNEUVELDE VERTEL IK JE EEN VOLGENDE KEER.

« Propvol in zo'n post en toch plaats voor drie man. »

ROBBEDOES INTERVIEWT:

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

Als die kisten met zo'n honderd per uur komen binnensukkelen dan is er tijd genoeg om ze goed op te lijnen, maar de landingssnelheid ligt nog tussen de drie- en vierhonderd kilometer per uur. Over de laatste tien mijl doen ze tweeënhalve minuut. Van de 'gate' tot aan de drempel doen ze vijf minuten. Da's echt wel pezen om ze in zo'n korte tijd op precies de juiste koers en hoogte te krijgen èn te houden. »

« Mislukt 't wel 's, zodat u zo'n toestel moet laten doorstarten »

« Doorstarten komt geregeld voor, maar niet omdat we ze niet opgelijnd krijgen. Kijk, dit is een operationele basis met een behoorlijk intensief vliegverkeer. 't Kan dus best gebeuren dat er een vliegtuig aan komt taxiën als wij een toestel van T.C.C. overnemen. Nou, ja de kist die moet starten moet eerst de motoren nog eens testen voor dat zij de lucht in gaat. Als ons toestel op tien mijl zit, moeten we de verkeerstoren oproepen dat wij de baan over zo'n tweeënhalve minuut nodig hebben. De verkeerstoren bekijkt de situatie dan even, vraagt aan het startende toestel hoever het is en meldt ons dan meestal dat we kunnen doorgaan. Iets anders wordt het als we voor de tweede keer oproepen als het binnenkomende toestel op vijf mijl van de basis zit, en de baan is nog niet vrij. Meestal kunnen we dan nog doorgaan maar met de mededeling dat we op drie mijl weer moeten oproepen. Maar dan is het ook « clear or pull up », landen of als de duivel maken dat je uit de buurt komt. »

« Wordt ieder toestel door de G.C.A. binnengehaald ? »

« Och, als het helder weer is komen de piloten gewoon op zicht binnen. Dan hoeft G.C.A. er niet tussen te komen. Er is wel altijd een mannetje aanwezig, zelfs met Kerstmis en Nieuwjaar. »

« Oh ja, de beste wensen voor '73. »

« Dank u, van 'tzelfde. »

« Moet er eigenlijk onder alle omstandigheden kunnen worden geland ? »

« In principe wel, maar als de wolken hier op de baan hangen, is Bevekom wel dicht. Kijk, 't is allemaal wel heel erg mooi zo'n landing op instrumenten, maar het lijkt me toch niet alles om een kist die drie- à vierhonderd kilometer per uur helemaal blind op de baan neer te zetten. Dat laatste stukje moet de piloot toch wel wat kunnen zien. De grenzen die we hier hanteren zijn een halve mijl, 800 meter zicht en een plafond van 60 meter. We hebben hier een stel ervaren piloten, maar dàt hebben ze toch wel minstens nodig. We hanteren hier zes aanduidingen voor het weer. Blue, amber, yellow, green, white en red. Blue is het mooiste weer, red het beroerdste. Dan hangen de wolken beneden die zestig-meter-grens. »

« Vooral bij slecht weer is de GCA de ogen van de piloot. Kunt u zelf vliegen ? »

« Nee. Vierentwintig jaar geleden ben ik wel direct naar de vliegersopleiding gestapt, maar ik was medisch ongeschikt. En omdat ik dus geen piloot kon worden, heb ik me op de radar geworpen. Twee opleidingen gehad, eerst in Amerika en later nog hier in België en daar moet ik het mee doen. En ik doe het ook en het lukt best, hoewel...

Vroeger moest je een aantal weken per jaar in tweezitters met de piloten meevliegen, juist om eens te kijken hoe het er nu aan de andere kant uitzag. Da's nu afgeschaft, maar ik heb het nog moeten doen. 't Is een vreemde gewaarwording. Je hoort je collega daar beneden met de piloot praten. Je hoort een hoop cijfers, koersaanduidingen en hoogte-opgaven en ik verbaasde me werkelijk dat die vent daar voor me dat maar allemaal geloofde ! Je ziet ten slotte niks, je gaat maar op je instrumenten af en je landt. De piloot vertrouwt die man daar op de grond volkomen, maar toch...

« Dat vertrouwen ontstaat ook voor een belangrijk deel op de grond ? »

« Natuurlijk. Je zit op eenzelfde basis, je kent iedereen en we gaan heel kameraadschappelijk

LEES DOOR BLADZIJDE 39 ▶

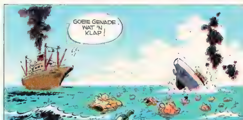
goal
JACQUES
Goal...
lekker licht
puur biscuit
puur praliné
puur chocola
een produkt van
JACQUES
P/B&B 27234
JA 20

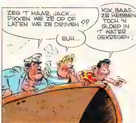
De kustwacht probeert met twee boten het smokkelschip het doorvaren te beletten, maar...



SAMMY

BANG









RHUM ROW

BERCK Cauvin

DA'S AARDIG WAT JULLIE VOOR ME HEBBEN GEDAAN, MAATS! IK WEET NIET WAT JULLIE MET DE RHUM ROW VAN PLAN ZIJN, MAAR VOORTAAN KUN JE OP OUWE RON REKENEN!

BEDANKT RON!

ALS ALLES MEEZIT KOMEN WE ER VANAVOND AAN. MAAR IK ZEG JULLIE VOORUIT DAT IK NIKS VOOR JULLIE KAN DOEN ALS ZE ONTDEKKEN WIE JULLIE ZIJN!

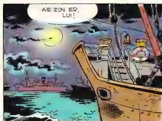
URENLANG GLIJDT DE DORA OVER EEN GLADDE ZEE ONGESTOORD, VREDIG KALM.

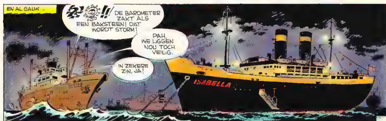
HÉ RON, HEB JE TROUWENS AL EEN KOPER VOOR ONZE LADING?...

YEP!... JOFFREY: KAPITEIN VAN DE ISABELLA. EEN ECHT STUK GETEISEM! MAAR BETALEN DOET-IE WEL. NIKS OP AAN TE MERKEN!...









verv



SAMMY

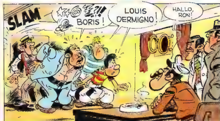












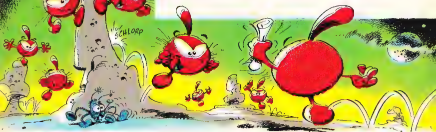




wordt vervolgd

Zelfs op Flagoedoe wil niemand de inhoud van nummer 1813 missen !

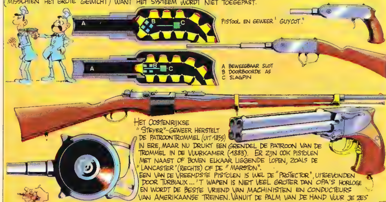
- **Een compleet zestien platen verhaal van Jess Long : HET DOODSKOPMASKER !**
- **Lange afleveringen : ROBBEDOES, DE BLAUWBLOEZEN...**
- **MISTER KIT over camouflage-kleuren**
- **Interview met " Starfighter-stuntteam " THE SLIVERS**
- **POESIECLOPEDIE : De letter G.**



geheime wapens en rare wapens

- DEVOS

1879 · DE HANG NAAR EEN SNEL EN MAKKELIJK HERLAADBAAR WAPEN LEIDT TOT DE UITVINDING VAN DE GUYCOT-VUURWAPENS. HIERIN ZITTEN MUNITIE-KETENS MET 25-32 SCHOTEN VOOR HET PISTOOL, EN 80-100 VOOR HET GEWEER. NA ELK SCHOT DRAAIT DE KETEN ÉÉN PATROON VERDER. HET BEWEEGBARE SLOT (A) NEEMT EEN KOGEL OP WAARNA SLAGPIN C DE PATROON LAAT ONTBRANDEN. VERVOLGENS DRAAIT DE KETEN OM AS B VERDER. ER MOETEN NADELEN AAN DEZE WAPENS KLEVEN (MISSCHIEN HET GROTE GEWICHT) WANT HET SYSTEEM WORDT NIET TOEGEPAST.









GRAFIC GROUP DUPUIS / 1687

HIJ KAN HET, DIE GUUST !

Waar Guust Flater ook gaat of staat, wat hij ook doet of niet doet, keer op keer raakt hij onontkoombaar verwikkeld in duizend-en-één knettergekke flaters, blunders, bokken of apestreken. Een spinnende poes is al voldoende om hem voor schut te zetten.

Gelukkig zijn de drukproeven van zijn nieuwste album, ondanks Guust en dank zij de poes, uiteindelijk toch ter bestemming geraakt.

Dat 10° album
„DIE REUZE FLATER“
is overal verkrijgbaar.
65 F / 4,95 gulden
Uitgegeven bij DUPUIS

Ji BUTCH presenteert



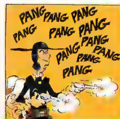
BUTCH BELL HABY
EEN PIEKFIJNE SHERIFF

door JO-EL-AZARA SCEN: TILLIEUX

















WORDT VERVOLGD

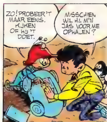
De Katamarom vertelt dat Khena de geestelijke erfgenaam van de Inka is...



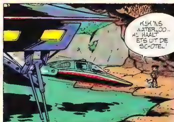
KHENA en de KATAMAROM

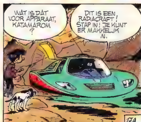




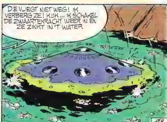










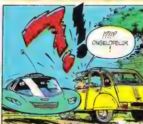












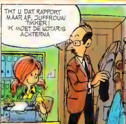












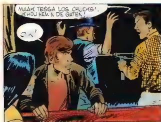


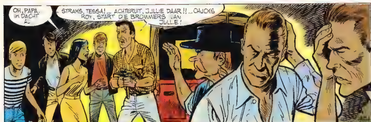
wordt vervolgd



SANDY en HOPPY











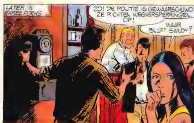




spookdorp Pinkila

LAMBIL













Rombouts

biedt U een lawine....



















........van PRACHTIGE GESCHENKEN

bij de C.A.P.S.A. TOMBOLA*

1. Een echte pony, de vriend van groot en klein.
2. Tuinhuisje BRICOUT voor kinderen in gevernist natuurlijk hout, terras inbegrepen, minimum afmetingen 2 x 2 x 2,20 m hoog.
3. Jazz drumstel « Olympic » van PERSY, volledige uitrusting : grote trom - 2 delen - lichtgekleurde trom - 2 cimbalen - 1 charleston - stoel - vegers en stokjes.
4. Draagbaar televisietoestel ZANUSSI, wit gelakt, 31 cm scherm, multistandard, volledig getransistoriseerd, werkt op 220 V stroom of 12 V batterij.
5. Cyclobrommer HONDA « Dax 50 » voor jongeren vanaf 16 jaar - 4 takt-motor, 49 cc. - groot opvouwbaar stuur - « King Size » zadel - uitlaatbuis met anti-warmte schild.
6. « Bambino » mini-motorfiets van ITALJET, voor kinderen van 6 tot 10 jaar, 2 takt monocylinder motor, 47,6 cc. - maximum snelheid : 16 km/u
7. Opblaasbare nylon boot HUTCHINSON, uitgerust met uitneembare voorruit - vloer en kiel in hout - roeiriemen en luchtpomp - voor 3 à 4 personen - met 4 PK JOHNSON motor.
8. Volledig electrisch auto-rencircuit CARRERA, 2 x 2 banen, 4 wagens, 2 transformators, met talrijke onderdelen : tribunes, chronometer, controletoren (méér dan 100 elementen).
9. « Nordsocutter » boot + « Cessna Cardinale » vliegtuig van PLANNEX in konstruktiedoos met O.S. radiobesturing (draadloze afstandsbediening).
10. Complete nº 4 spoorbaan MARKLIN, zie in katal. HO.0352 met goederen + reizigerstrein, 2 transformators, en zeer talrijke onderdelen (méér dan 280 elementen).

HOE TE WINNEN?

Elk pak ROMBOUTS koffie of filters bevat een bon waarop een van de hiernaast afgebeelde geschenken staat.

- Verzamel 3 gelijke bons met het afgebeelde geschenk dat u wenst te winnen.
- Bij uw kruidenier vindt u genummerde tombola-biljetten. Vergeet niet op elk biljet uw naam en adres in te vullen.
- Zend elk tombola-biljet, samen met drie bons, naar

C.A.P.S.A. ROMBOUTS
Postbus 91
1060 BRUSSEL 31.

Rombouts

* K.B. nr C.D. 585.13.145 van 17/3/1972. 5e schijf 1972. Trekking : 15/2/73. Ten voordele van de Koningin Fabiola Dorpen voor Mentaal Gehandicapte Kinderen

publiart/emad

« Met dit materiaal wonnen we ooit een kist whisky »

ROBBEDOES INTERVIEWT:

VERVOLG VAN BLADZIJDE 27

met elkaar om. Sommige piloten zitten hier al jarenlang en die praat ik gewoon met hun voornaam naar huis. Bij die mensen laat je al die codenamen zoals Alfa Lima 2-3 gewoon vallen. Je bouwt een hechte relatie op met die mannen en die is in dit werk gewoon erg nuttig. »

« Heeft u veel contact met de burgerluchtvaart ? »

« Iedere morgen. We hebben een directe lijn met Zaventem en die gebruiken we sowieso iedere morgen om acht uur als de basis opengaat. En daarbuiten is die lijn altijd nodig, omdat we boven onze basis een gebied hebben, tot 45.000 voet, waar alleen onze toestellen mogen komen, net zo goed als Zaventem een "kolom" boven de luchthaven heeft die voor ons taboe is. Soms komt het voor dat Zaventem ons opbelt of ze een vliegtuig door ons gebied mogen laten vliegen. Bijvoorbeeld als zo'n grote Boeing eens wat aan de late kant is. Ze kunnen dat toestel dan wat vlugger laten zakken en winnen daardoor weer tijd. Nou, als er bij ons niets gaat starten of landen, is daar niks op tegen. We kunnen ze het wel verbieden, maar wat koop je er voor ? Andersom kan het wel eens gebeuren dat een van onze toestellen per ongeluk in het gebied van Zaventem verzeild raakt. Dan bellen wij ze op, zeggen "sorry" en er wordt verder geen drukte over gemaakt. »

« Heeft u een zenuwslopende baan ? »

« Bwach... het is een job waarbij je voortdurend uit je doppen moet kijken... altijd goed opletten wat je doet. Maar ik zal d'r echt niet van over mijn toeren raken. Je hebt het druk, een keer per jaar zelfs verschrikkelijk druk, maar het is mooi werk. »

« Hoezo, een keer per jaar verschrikkelijk druk ? »

« Een keer per jaar is hier een grote oefening. Dan krijg je zo'n dertig of veertig officieren op bezoek. Allemaal specialisten die over de basis uitzwermen en iedere dienst observeren. Dan moet de basis draaien... alles en iedereen moet in actie komen, zodat de heren kunnen zien hoe we onze job doen. Da's een lekkere tijd. Vorig jaar waren we er betrokken, ik geloof vanaf na vier dagen, maar het kan ook uitlopen tot een hele week. »

« Maar Bevekom heeft natuurlijk, onder andere, de beste GCA van heel Belgie. »

« Natuurlijk. Maar ga maar om 't even welke andere basis en je krijgt precies 't zelfde te horen. Da's nou eenmaal zo. Maar wij hebben bewezen dat we de beste GCA zijn. 't Is wel een tijdje geleden, maar toch.

« In '57 kregen we hier een Amerikaanse onderhoudsploeg die alle GCA-installaties in België kwam controleren. Allemaal Amerikaans materiaal hier. Die kerels loofden toen een hele kist whisky uit als beloning voor de GCA-dienst die zo snel mogelijk 1000 landingen had geregeld. Die kist hebben we wel gewonnen. In zestien dagen hadden we 't erop zitten. Maar nou moet ik er wel bij vertellen dat iedere piloot met GCA moest binnenkomen. Hij moest niet proberen op zicht te landen, want hij was het haasje. Je moèst met GCA landen. Bevel van de commandant... die natuurlijk ook zijn deel van de beloning wou hebben. »

« Wel eens een hèèl mooie landing gedaan ? »

« Ik heb ooit eens een C-5A "Galaxy" binnengebracht. Da's dat toestel waar je 84 Cadillac's in kwijt kunt of 900 volledig bepakte soldaten. Enorm bakbeest. Zo'n zeventig meter spanwijdte, een kleine twintig meter hoog en ruim 75 meter lang. Indrukwekkend ding om op bezoek te krijgen. »

Minstens zo indrukwekkend als een kist whisky.

Joop Feijtes.

Foto's : Jan Nackaerts



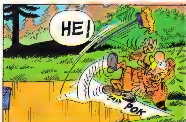

SAM en het berenpapier

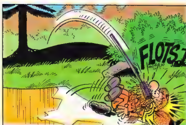






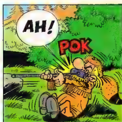









DIE LIJM IS GEEN WAARDELOOS SPUL, HOOR!...
MMMMMM...


AH!
POK


MWOEH... VROEGER ZATEN DIE STELEN ER HEEL WAT STEVIGER OP!...


WEG ERMEE!... MAAR NOU EERST DIE EMMER DAAR WEGHALEN OF HIJ ZIT ER VOOR EEUWIG VAST!...


HUMPF... NET IETS TE VER...


VOORUIT... VOORZICHTIG EEN STAPJE NAAR VOREN...
HA! HEBBES!
PLITCH


HOEHUMPFF... GROTE GOEDHEID! WAT PLAKT DIE LIJM!...


MAAR IK ZÀL EN IK MOÈT DIE G*%G EMMER HEBBEN!... HUHIJS!...


AH!
SJLAK


ZIEZO! NU HOEF IK NOG MAAR...
HOLA!

vervolg


NOU ZITTEN M'N VOETEN AAN 'T PAPIER VAST !! HELP ! HELP !

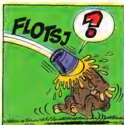

KOM ! GEEN PANIEK ! RUSTIG NADENKEN ...


IK HOORDE EEN NOOD-KREET... EEN GEDEMPTE NOODKREET ...

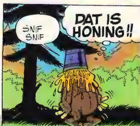

DIE OUWE KLUNGEL ZIT ZEKER WEER 'NS IN DE PENARIE ! ... HIJ GEEFT ME OOK ALTIJD WAT TE LACHEN !

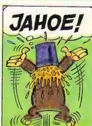

... EERST DIE ELLENDIGE EMMER WEGSMIJTEN ...


AH ! DAAR IS-IE ! ... HAHA ! WAT ZOU DIE NOU WEER ...


FLOTSJ
?


GROEMPF ?!
WAT IS DAT VOOR VUIL GOEDJE...


SNIF SNIF
DAT IS HONING !!


JAHOE !


SMAK ! SJLOEP ! SLURP !
GLOEP !
SMAK !
SMAK !
SMAK !


IK HEB 'T ! IK HOEF ALLEEN M'N SCHOENEN MAAR UIT TE DOEN !...


DAARNA DOE IK OP KOUSEVOETEN EEN STAP ACHTERUIT, EN DAN KOM IK OP BLOTE VOETEN VAN DAT VERVLOEKTE PAPIER AF !!...


ALLE DEKSELS WAT EEN FEESTMAALTIJD ! ZEKER 'N NIEUW RECEPT !


DE BEDIENING IS NIET PRIMA...
POPS

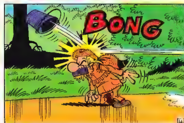

... MAAR IK HEB NOG NOOIT ZO'N LEKKERE SOORT HONING GEGETEN !...
SJLP


BURP!
HUH?


IK VOEL ME INEENS ZO DRAAIERIG... DIE HONING LIJKT WEL LIJM !...

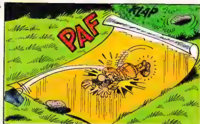

VAST EEN GEINTJE VAN DAT WRAKKE KARKAS DAAR ...


JE MOET 'R MAAR OPKOMEN ! JA, JA, IK HEB DE WOUDLOPERSSCHOOL OOK NIET VOOR NIKS DOORLOPEN!


BONG

vervolg




FLAP
PAF


HELP! HELP ME!
FLAPFLAP


HELP! HIEREEN!


ZE ROLLEN ME OP! AAAAH! HELP!

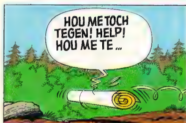

IK ... IK ZWEER DAT IK NOOIT MEER BERENKLEEFPAPIER ZAL MAKEN!
?

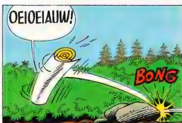

BERENKLEEFPAPIER?... EEN VAL DUS!


DAT ZET IK DAT TWEE-POTIG STUK SCHURK BETAALD!
HELP!


HIJ KAN VAN MIJ EEN ROLBEROERTE KRIJGEN!
!
PATS


HOEHOEI! AUW! WAT GEBEURT 'R? WAT GEBEURT 'R?
IK GA M'N MAAG VERZORGEN. HONING MET LIJM! PFF, FRAAI HOOR!
5


HOU ME TOCH TEGEN! HELP! HOU ME TE ...


OEIOEIAUW!
BONG


AH! DOOR DIE KLAP...
PAF


... STA IK WEER MET BEIDE BENEN OP DE GROND!...


KOP OP, SAM! ER IS NOG HOOP!...

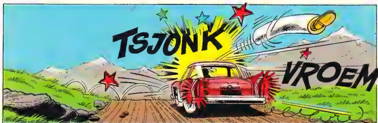

ERGENS VIND IK TOCH ZEKER WEL HULP!


TWEE UUR LATER ...
IK HOOP DAT IK IN DE GOEIE RICHTING HUP ...

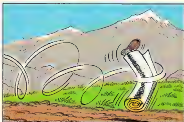

... EN DAT ER GEEN OBSTAKELS ZIJN ...


HÉ! DE GROND IS VEEL HARDER!... ... WAAR ZOU IK ZITTEN? ...
6

vervolg

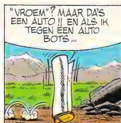

TSJONK
VROEM

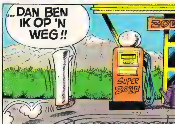

MET DE VENT DIE HIER ROLLEN PAPIER LAAT SLINGEREN MOET IK 'NS EEN HARTIG WOORDJE BABBELEN !...

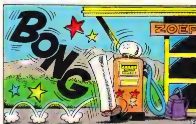



OEI...OEOEI... HOELALALA... WAT'N KLAP!

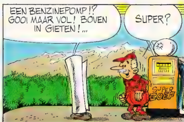

IK BOTSTE TEGEN IETS DAT "VROEM" ZEI!...


"VROEM"? MAAR DA'S EEN AUTO !! EN ALS IK TEGEN EEN AUTO BOTS...


...DAN BEN IK OP 'N WEG !!
ZOE
SUPER ZOEF


BONG
ZOEF





















einde

Lagas + Deliège
IDEE Y. DELPORTE

Een monsterachtige hond bedreigt Sophie, maar Buldozer roept hem terug....



Sophie



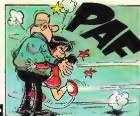
















26

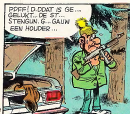
de kroon van quitl watnlawatl

JIDÉHEM Vicq



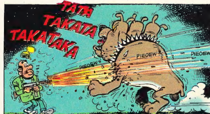


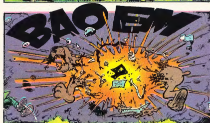






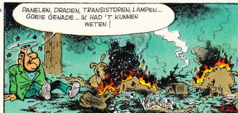






vervolg



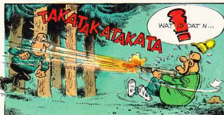


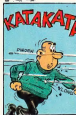


















wordt vervolgd

ROB-POP

KLEIN GRUT

Onze redactievloer ligt bezaaid met **goede voornemens.** Sommige beginnen al een **verdacht luchtje** te verspreiden, maar die zijn waarschijnlijk nog van **vorig jaar.** Dat zijn die **goeie oude voornemens** die je het best onder **champagne** vers houdt * Champagne ook bij de werknemers, ondernemingsraad en directie van Fantasy records, waarvan het voortbestaan werd bedreigd na de opheffing van voornaamste melkkoe Creedence Clearwater Revival. Fantasy Records is gered door een hechte vriendschap aan te gaan met EMI, onder welk label ook een verzamelalbum van Creedence's grootste hits zal uitkomen. Titel « Creedence Gold » * Op de goudgele stranden van het eiland Jamaica kunnen Steve Winwood en konsorten uitblazen van de inspannende opnamen voor hun nieuwste El P die midden van deze maand te koop moet zijn * Eveneens rond die tijd verwachten we de tweede langspeler van « 22 », een legering van Marsha Hunt en de Schotse groep « Poets ». Zonder gekheid. * Diana Ross, ex-leading lady van de Surpremes bracht een uitzonderlijk gezond kind ter wereld. Eerst wanneer alles weer zo'n beetje op poten staat, gaat ze zich weer aan de muziek wijden. Dat bevalt 'r ook nog steeds uitzonderlijk. Streefdatum is 1 februari * maar morgen al moeten de zes vrouwen van Hendrik VIII in je platenwinkel opduiken. Ze zijn handig verpakt in een zeer platte hoes en samengeperst tot een glimmend zwarte schijf. Poets je Engels op en vraag naar « The Six Wives of Henry Eighth ». Tot je stomme verwondering krijg je dan een solo-elpee van Rick Wakeman (Yes) aangeboden, waarop zes instrumentale werken. Wakenman zelf bespeelt massa's instrumenten-met-toetsenborden, maar krijgt desondanks ondersteuning van een tiental bekenden, waaronder z'n yes-makkers en zowaar Bill Bruford * Eén **goed voornemen** op onze redactievloer is **verscheiden**. Een **onbeschimmeld** exemplaar nog wel. Onze hoofdredacteur **struikelde** erover. Onze hoofdredacteur struikelde in het oude jaar alleen maar over **teksten.** Wij scharen deze daad derhalve onder de kop : « **Riekende voornemens** » * Heel wat gretiger snuiven wij geruchten dat de Fifth Dimension met Thelma Houston de vier McCartney songs voor de nieuwste James Bond film gaan vertolken. De stem van hoofdrolspeler Roger Moore is in dit soort zaken geen duit waard * Juist een hele bom duiten kost de mobiele opnamestudio waarmee Humble Pie Engeland rondtoert. De beste gedeelten uit de bovenstebeste optredens worden zo direct opgenomen en gebruikt voor een live-album waar de kwaliteit vanaf spettert. * Maar voor de nieuwste bagage zorgen de Faces met hun gloednieuw **Perspex Podium,** waarin alles en iedereen dat erop rondhuppelt zich kan spiegelen. Een Amerikaanse snuf * Een Engelse snuf is de vrijetijdsgroep Ro-Ro van Who-bassist John Entwhistle, die tegelijkertijd stug blijft volhouden dat deze bezigheid zijn samenwerking met z'n hoofdgroep noch in de weg staat, noch schaadt * Nee, nee, meneer de hoofdredacteur, dat gedobbel met **goede voornemens** op de redactievloer schaadt ons werk echt niet. Ik heb 'r trouwens al drie **gewonnen.** Ze voelen alleen wat **week** aan. * **Wee** is een omschrijving die zou kunnen slaan op David Cassidy's gevoelens als hij z'n rol als Keith Partridge moet vertolken. David is volgens zeggen niet veel langer meer van plan 't lieve gehoorzame jochie uit te hangen. Hij omschrijft zichzelf meer als een rebelse driftkikker en wil z'n ware aard via platen onder de massa brengen * Cover versies van Peter Skellern's « You're a lady » (nog steeds, ja) door Davy Jones, Andy Williams en Perry Como. En dan te bedenken dat Skellern met z'n composities stad en land heeft afgelopen om iemand-met-stem te vinden om ze te brengen. Van arrenmoede moest de arme jongen ze zelf gaan zingen. Hetgeen in een langspeler resulteerde. Zelfs Röxy Music's Bryan Berry heeft nog een blauwe maandag met Skellern gewerkt, maar ook ging als « onvoldoende » de laan uit * De laan uit ging ook ene meneer Spartacus, recentelijk nog bassist bij Osibisa. Terwijl de hele band een gemeenschappelijke roem bij elkaar poogde te roffelen, speelde meneer Spartacus al vanaf het prille begin met gedachten over een solo-loopbaan. Een beetje gemeen, maar wel erg link. Als 't lukt tenminste * Wat niet kan mislukken zijn de pogingen om Spooky Tooth z'n oude farm weer terug te geven. Twee ouwe van Spooky Ydoth hebben met twee nieuwen een nieuwe Spooky Tooth op poten gezet en zijn druk in de weer voor hun langspeler « Holy Roller » die binnenkort in de winkels moet liggen. Hierop ook het aloude nummer « Better by you, better than me » dat ons nog altijd duizelingen van verrukking bezorgt * Kan iemand wat doen met een **gave partij** beschimmelde goede voornemens met een verdacht geurtje ? Hij spreke !


RICK WAKEMAN


TRAFFIC


HUMBLE PIE



Bollie en Billie





















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.